

Infinity Classia™ Sistemi di Altoparlanti

Manuale Utente

C205

C336

CC225

ITALIANO



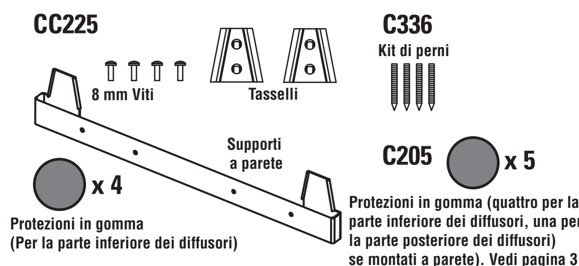
INFINITY SERIE CLASSIA™

La Serie di diffusori Infinity Classia™ prosegue la lunga e felice tradizione Infinity di dedizione e servizio all'accuratezza della riproduzione sonora. I nostri driver brevettati a Matrice Ceramico-Metallica (Ceramic Metal Matrix Diaphragm -CMMD™),i crossover di straordinaria precisione, i mobili accuratamente rinforzati, assieme alla nostra nuova tecnologia a guida d'onda Constant Acoustical Impedance™ (CAI, Impedenza Acustica Costante), in attesa di brevetto, consentono prestazioni prive di compromessi in qualsiasi sistema stereo o multicanali/ Home Theater domestico. In più i diffusori della Serie Beta sono schermati magneticamente, potendo così essere, in massima sicurezza, posizionati nelle adiacenze di un televisore.

DISIMBALLAGGIO DEI DIFFUSORI

Se sospettate danni dovuti al trasporto, comunicatelo subito al vostro rivenditore. Conservate il cartone e il materiale d'imballaggio per eventuali futuri utilizzi.

COSA É INCLUSO



POSIZIONAMENTO

Stereo

Prima di decidere dove posizionare i vostri Beta, effettuate una ricognizione del vostro ambiente d'ascolto, tenendo a mente i seguenti punti, ed impiegando la Figura 1 come guida:

- Per l'ottenimento dei migliori risultati, posizionate i diffusori ad una distanza di 1.5m–2.5m l'uno dall'altro.
- Posizionate ciascun diffusore in maniera tale che il tweeter si trovi all'incirca all'altezza delle vostre orecchie nella posizione abituale d'ascolto.
- Generalmente la quantità di basse frequenze aumenta avvicinando un diffusore alla parete posteriore o a un angolo..
- Fate riferimento al capitolo "Home Theater", più sotto se intendete impiegare i diffusori per la riproduzione del "Cinema in Casa".

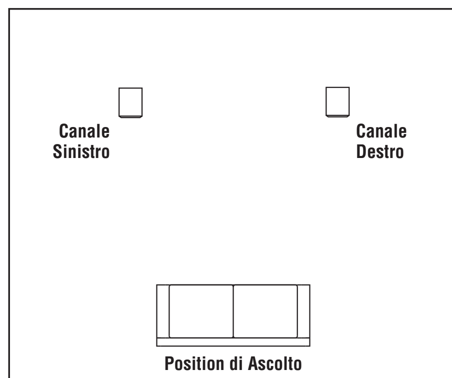


Figura 1. Sperimentate differenti posizioni dei diffusori onde ottenere il più adeguato livello di frequenze basse e la migliore immagine stereo nel vostro ambiente d'ascolto.

SURROUND SOUND

Per l'impiego come canali frontali, posizionate un diffusore sulla sinistra ed uno sulla destra della linea ideale in cui è posizionato il televisore o il monitor TV. Dal momento che i diffusori sono schermati magneticamente, potete posizionarli vicini al televisore senza preoccuparvi di eventuali distorsioni dell'immagine TV.

Per l'impiego come canali surround, posizionate i diffusori su una scaffalatura o su dei piedistalli. Il posizionamento finale dipende dall' acustica dell'ambiente, dalla disponibilità di spazio e dalle vostre preferenze di ascolto. (Figure 2 e 3).

In configurazioni a 6- o 7-canali, posizionate il(i) canale(i) posteriore(i) alle spalle della posizione di ascolto, come illustrato nelle Figure 2 e 3.

Il diffusore del canale centrale CC225 deve essere situato sulla televisione o direttamente sotto di essa e rivolto verso la zona di ascolto. Il diffusore CC225 può anche essere montato a parete. Vedi pagina 3.

NOTA: Un subwoofer amplificato Infinity aggiungerà realismo e impatto sia alla musica che alle colonne sonore. Contattate il vostro rivenditore Infinity per suggerimenti sui modelli di subwoofer adatti alla vostra installazione.

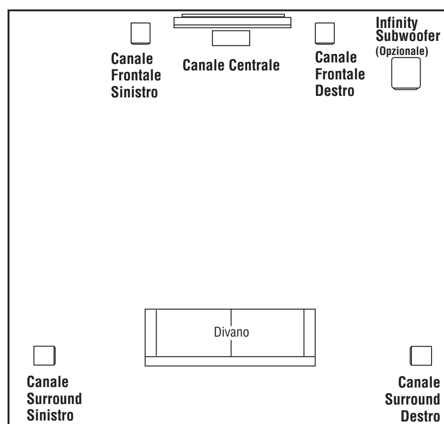


Figura 2. Questa vista dall'alto mostra una tipica installazione home theater. I canali posteriori sinistro/destro si riferiscono ad un sistema a 7-canali, il canale centrale posteriore si riferisce ad un sistema a 6- canali.

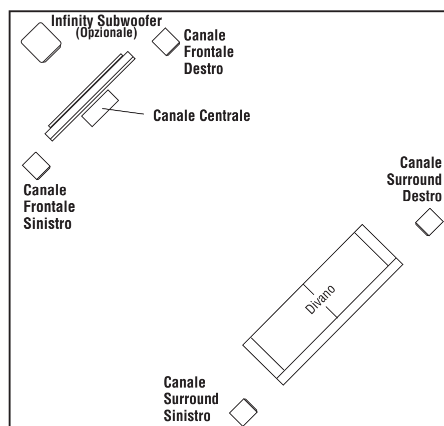


Figura 3. Questa illustrazione mostra una configurazione alternativa, che può rivelarsi adatta a determinati ambienti. I canali posteriori sinistro/destro si riferiscono ad un sistema a 7-canali, il canale centrale posteriore si riferisce ad un sistema a 6-canali.

Montaggio a Parete del C205

Il C205 è disegnato per essere montato direttamente a parete. Ogni diffusore dispone di tre fori nella parte posteriore, e sono necessarie due viti da legno da 1-1/2,"#8 con testa da .33" (8.4mm) agganciate alla parete. Se non è disponibile un supporto da parete, installare un perno di ancoraggio appropriato per una vite da 1-1/2,"#8.

NOTA: Il cliente è responsabile della scelta e dell'uso corretto dei supporti per il montaggio (disponibili in negozi specializzati) che assicureranno un montaggio a parete adeguato e sicuro dei diffusori.

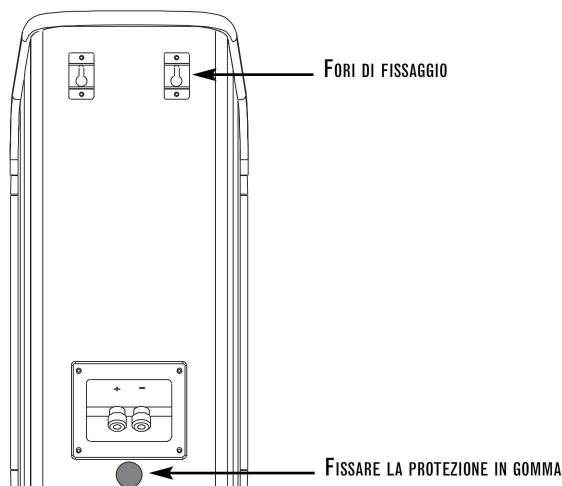


Figura 4.

Passo 1.
Segnare sulla parete le posizioni in cui si desiderano situare le viti di montaggio.

Passo 2.
Fissare due viti da legno da 1-1/2,"#8 alla parete usando come guida i punti segnalati nel Passo 1. Lasciare uno spazio di 11/16" tra la parete e la testa delle viti. Se non è disponibile un supporto da parete, usare un perno di ancoraggio appropriato.

Passo 3.
Situare il diffusore sulla parete allineando i fori della sua parte posteriore con le teste delle viti già situate nella parete. Dopo aver posizionato il diffusore in modo corretto, farlo scivolare delicatamente verso il basso per assicurarlo.

Installazione dei piedini a punta C336

Sono forniti quattro piedini a punta da usare con i piedini esterni, quando il diffusore è situato su una superficie ricoperta con un tappeto o una moquette, per separarlo dal pavimento ed evitare che venga involontariamente a contatto con acqua. Per inserire i piedini a punta, appoggiare delicatamente l'altoparlante sulla sua parte posteriore (non sulla parte frontale o laterale), su una superficie morbida e non abrasiva, svitare i piedini di gomma e conservarli in un posto sicuro. Avvitare quindi ogni piedino a punta nei fori filettati. Assicurarsi che i quattro piedini a punta siano avvitati completamente per assicurare la stabilità.

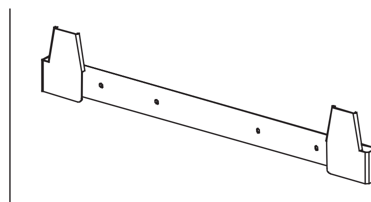
Non trascinare MAI l'altoparlante per spostarlo perché si potrebbero danneggiare i piedini a punta, i piedini in gomma, la stessa cassa in legno e/o il pavimento. Sollevare sempre l'altoparlante e trasportarlo alla sua nuova ubicazione.

Montaggio a Parete del CC225

Il CC225 è disegnato per essere montato direttamente a parete. Il supporto dispone di quattro fori nella parte posteriore, e sono necessarie quattro viti da legno da 1-1/2,"#8 con testa da .33" (8,4mm) agganciate alla parete. Se non è disponibile un supporto da parete, installare un perno di ancoraggio appropriato per una vite da 1-1/2,"#8.

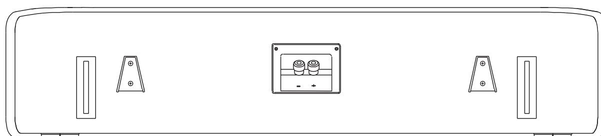
NOTA : Il cliente è responsabile della scelta e dell'uso corretto dei supporti per il montaggio (disponibili in negozi specializzati) che assicureranno un montaggio a parete adeguato e sicuro dei diffusori.

Passo 1.
Fissare il supporto da parete alla parete nella posizione desiderata.

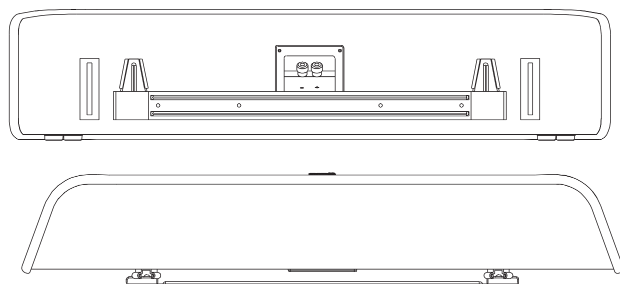


Passo 2.
Assicurare i due tasselli situati sul retro del diffusore usando le due viti a testa tonda da 1/4"-20 incluse per ogni tassello.

Passo 3.



Far scivolare con attenzione i tasselli sul retro dei diffusori sulle alette del supporto a parete.



Set ovenfra

ITALIANO

Cablare il sistema

IMPORTANTE: Assicuratevi che tutti gli apparecchi siano spenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.

Per i collegamenti dei diffusori, impiegate un cavo di alta qualità con codice di polarità. Il lato del cavo con una protuberanza, una striscia o altra codifica, viene normalmente considerato come quello dipolarità positiva (+).

NOTA: Se lo desiderate, consultate il vostro rivenditore Infinity per suggerimenti sui cavi da scegliere e sulle opzioni di cablaggio. I diffusori hanno terminali con codice colore, che accettano differenti soluzioni di terminazione del cavo. La più comune tra queste modalità di collegamento è illustrata in Figura 4.

Onde assicurare che i diffusori funzionino con la corretta polarità, collegate ciascun terminale + sul pannello posteriore dell'amplificatore o dei ricevitore al rispettivo terminale + (rosso) di ciascun altoparlante. Come mostrato in Figura 5. Collegate i terminali – (nero) nella stessa maniera.

Consultate il manuale utente allegato al vostro amplificatore, ricevitore e al televisore per avere conferma delle procedure di collegamento.

IMPORTANTE: Non invertite le polarità (p.e., + a – o – a +) nell'effettuare i collegamenti. Così facendo ottereste un'immagine sonora qulitativamente povera e una gamma bassa indebolita.

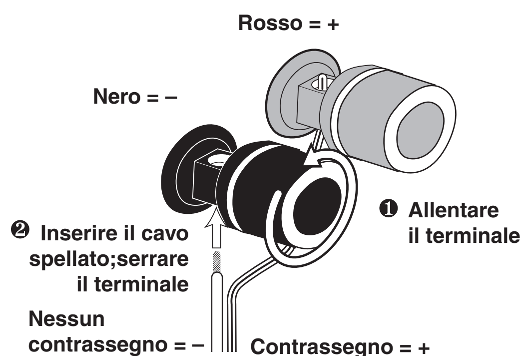


Figura 5. Questa illustrazione mostra come collegare il cavo spellato ai terminali.

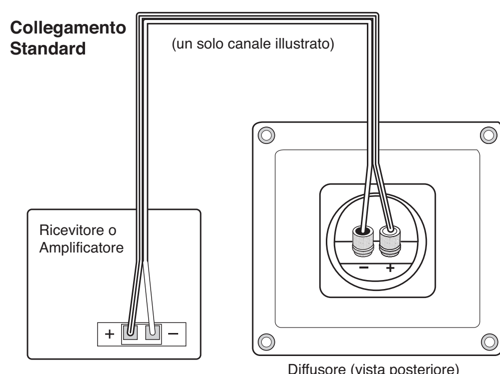


Figura 6. Il diagramma di cablaggio mostra i collegamenti in corretta polarità per un canale di un sistema stereo od home theater.

Bi-Wiring

C336

Il pannello esterno dei connettori e il crossover interno di divisione delle frequenze dei modelli Beta 40 e Beta 50 sono progettati in maniera tale che al trasduttore delle basse frequenze e a quelli delle medie e alte frequenze, possano essere collegati due set separati di cavi di potenza. Tale configurazione è chiamata bi-wiring. Il bi-wiring può fornire una serie di vantaggi sonori e una considerevolmente maggiore flessibilità nella selezione dell'amplificazione di potenza.

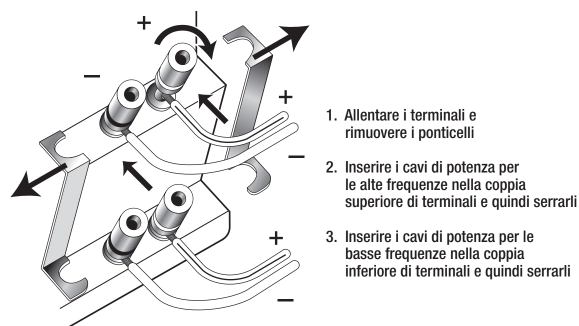


Figura 7.

Amplificazione Stereo Singola

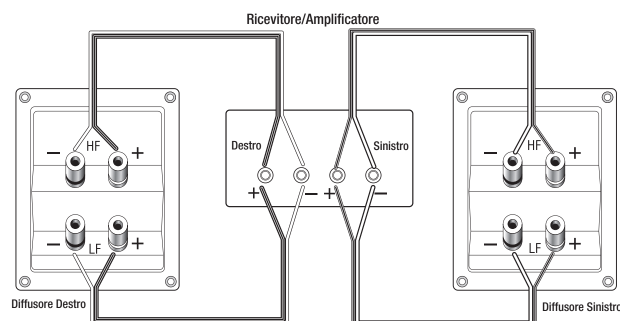


Figura 8.

Amplificatore Dual Stereo

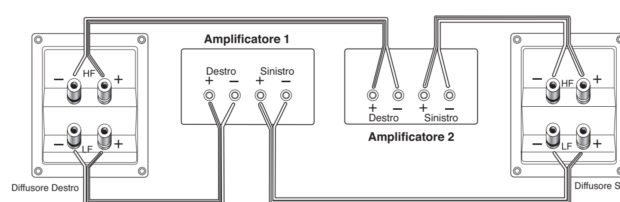


Figura 9.

Regolazione Finale

Controllate la qualità della riproduzione dei diffusori. Prima di tutto impostate al minimo il controllo di volume del sistema, quindi accendetelo. Ponete in riproduzione un brano musicale o un segmento video che vi sia particolarmente familiare ed regolate il controllo del volume sino ad un livello che vi risulti piacevole ed appagante.

NOTA: Dovete poter ascoltare una riproduzione audio bilanciata entro l'intera gamma di frequenze. Se così non è controllate tutti i cablaggi o consultate il rivenditore autorizzato Infinity dal quale avete acquistato il sistema acciocché vi fornisca aiuto e delucidazioni.

La quantità udibile di basse frequenze e la qualità dell'immagine stereo, possono essere determinate da una serie di fattori, tra i quali le dimensioni e la forma della stanza, i materiali con cui questa è stata costruita, la posizione d'ascolto.

Ascoltate una buona varietà di brani musicali e fate attenzione al livello della gamma bassa. Se ritenete che il basso risulti un po' "gonfio" o eccessivo, allontanate i diffusori dalle pareti adiacenti. Conseguentemente, avvicinando i diffusori alle pareti si avvertirà una maggiore quantità di basse frequenze.

Superfici riflettenti adiacenti i diffusori possono sminuire la qualità dell'immagine stereo. Se ciò accade, provate ad angolare leggermente i diffusori verso l'interno, in modo che guardino verso l'ascoltatore, sino a rintracciare la posizione migliore.

Cura del Vostro Sistema di Altoparlanti

Ciascun mobile dei diffusori della serie Beta ha una finitura vinilica stampata a legno venato, che non richiede alcuna manutenzione di routine. Ove necessario usate un panno morbido per rimuovere eventuali impronte digitali o polvere dal mobile o dalle griglie.

NOTA: Non impiegare alcun prodotto detergente o lucidante sul mobile o sulle griglie.

Specifiche

	C205	C336	CC225
Risposta in Frequenza:	60Hz – 30kHz (–3dB) 55Hz – 40kHz (–6dB)	40Hz – 30kHz (–3dB) 35Hz – 40kHz (–6dB)	55Hz – 30kHz (–3dB) 50Hz – 40kHz (–6dB)
Potenza Raccomandata per L'Amplificatore:	10 – 125 Watt	10 – 250 Watt	10 – 150 Watt
Sensibilità: (2.83V @ 1 meter):	88dB	91dB	90dB
Impedenza nominale::	8	8	8
Frequenza di Crossover:	2.0kHz; 24dB/oct	500Hz, 2.8kHz; 24dB/oct	2.0kHz; 24dB/oct
Driver Basse Frequenze::	5-1/4" (133mm) CMMD® schermato magneticamente	Triple 6-1/2" (165mm) CMMD® schermato magneticamente	Dual 5-1/4" (133mm) CMMD® schermato magneticamente
Driver Medie Frequenze:	ND	4" (100mm) CMMD, magnetisk afskærmet	ND
Driver Alte Frequenze:	1" (25mm) CMMD, schermato magneticamente	1" (25mm) CMMD, schermato magneticamente	1" (25mm) CMMD, schermato magneticamente
Dimensioni (H x L x P): (con griglia)	384mm x 190mm x 235mm	1238mm x 216mm x 267mm	175mm x 806mm x 127mm
Peso:	4.9kg	25.4kg	7.3kg

Infinity lavora continuamente all'aggiornamento e al miglioramento dei prodotti esistenti, così come allo sviluppo dei nuovi. Specifiche e dettagli costruttivi sono soggetti a modifica senza previa notizia.



Notes

ITALIANO



TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

Infinity Systems, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA 516.674.4463 (USA only) www.infinitysystems.com



Part No. BO-13333-01

H A Harman International Company